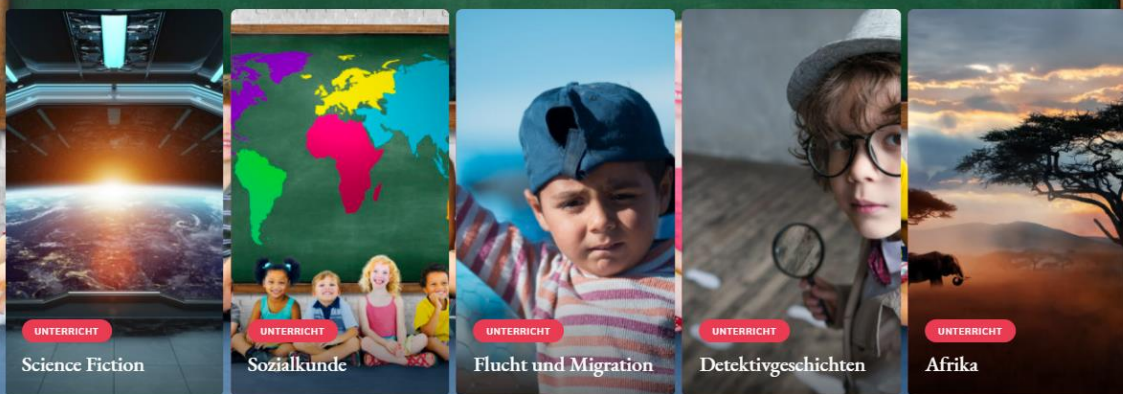




ÜBER ONLELI ANFRAGEN FÜR LESUNGEN AUTORINNEN UND AUTOREN VON ONLELI QUALITÄTSSTANDARDS UNSERER AUTOREN
ABLAUF BEI ONLELI AUTORENCOACHING: DAS EIGENE ONLINELESUNGSKONZEPT PRESSE FAQ – HÄUFIGE FRAGEN AN ONLELI
ONLELI KONTAKTIEREN



www.onleli.de

Kurzfassung

onleli ist die übergeordnete, bundesweite und verlagsunabhängige Gemeinschaftsplattform von professionellen Autor*innen aus dem deutschsprachigen Raum, vornehmlich im Bereich Jugendbuch.

Wir haben uns über die Plattform onleli organisiert, um Live-Online-Lesungen aus unseren pädagogisch wertvollen Büchern für den Unterricht anzubieten. Dabei berühren wir lehrplanrelevante Themen des Fachs Geschichte und ermöglichen spannende Ausflüge in Wissenschaft, Kunst, Ethik, Umwelterziehung, Sozialkunde, Kultur und Sport. Die Gemeinschaftsplattform hält sich an strenge Qualitätsstandards, wie die pädagogische Begleitung der Veranstaltung oder die vom Schriftstellerverband empfohlenen Autorenhonorare.

Die Namen aller Autor*innen finden Sie auf der [Homepage](#), hier eine Auswahl: Kirsten Boie, Rüdiger Bertram, Cally Stronk, Tania Witte, Lutz van Dijk, Bettina Göschl, Karin Baron, Nikola Huppertz, Karen-Susan Fessel, Anja Fröhlich, Boris Pfeiffer, Jutta Nymphius, Joachim Hecker, Andrea Karimé, Christian Linker, Rieke Patwardhan, Dorit Linke.

Kontakt: Dipl.-Ing. Dorit Linke, Autorin, digitale Konzepte: info@onleli.de

Schulen können einfach über die Homepage von onleli eine [Anfrage](#) zu einem gewünschten Themengebiet senden, onleli meldet sich mit passenden Autor*innen-Vorschlägen. Ausführliche Informationen zum Ablauf sind [hier zu finden](#).

Motivation von onleli

Wir Autor*innen möchten mit unseren Onlinelesungskonzepten Literatur in die Schulen und in die außerschulische Arbeit bringen, zusätzlich zu den analogen Lesungen, die wir bereits seit Jahren erfolgreich veranstalten. Dabei verstehen wir das Online-Format nicht als Konkurrenz zu herkömmlichen Lesungen, sondern als eine moderne, raum- und zeitübergreifende Ergänzung, welche die digitalen Mittel nutzt, mit denen Schulen mittlerweile ausgestattet sind.

onleli – Qualitätsstandards

Die Autorinnen und Autoren

- ❖ haben mindestens drei Bücher veröffentlicht (nicht in Selbstverlagen), die im Handel erhältlich und vorzugsweise bereits Schullektüre sind oder sich dazu eignen.
- ❖ sind größtenteils alle Mitglieder im bundeweiten Friedrich-Bödecker-Kreis.
- ❖ verfügen nachweisbar über Erfahrungen mit Lesungen an Schulen und sind in der Lage, Kindern oder Jugendlichen umfangreiche Kenntnisse zu vermitteln.

Die Schulen bzw. die Veranstalter

- ❖ garantieren der Autorin bzw. dem Autor das derzeit vom Schriftstellerverband empfohlene Mindesthonorar von 300 Euro zzgl. Mehrwertsteuer pro Lesung (maximal 90 Minuten inklusive Gespräch).
- ❖ verfügen über die für eine Live-Onlinelesung erforderliche Technik und Erfahrung im Umgang damit und organisieren den Ablauf der Onlinelesung.
- ❖ moderieren die Onlinelesung und begleiten diese pädagogisch.

Vorteile von Live-Onlinelesungen

- ❖ Die **interaktive Arbeit** mit Schüler*innen ist gewährleistet. Inhalte werden durch den Einsatz unterschiedlichster Methoden und Medien vertieft: Fotos, Videos, Whiteboard, Umfrage, Quiz oder Chat.
- ❖ **Inklusion:** Schüler*innen, die sich aufgrund von Beeinträchtigungen (Krankheit, lange Anfahrt) nicht vor Ort im Veranstaltungsraum befinden, können von zuhause aus der Lesung beiwohnen. Unterschiedliche Klassenstufen können gemischt und Schüler*innen entsprechend ihrer Kompetenzen beteiligt werden.
- ❖ Autor*innen, die aus gesundheitlichen oder organisatorischen Gründen keine analogen Lesungen durchführen können, halten mit Onlinelesungen den **Kontakt** zu ihrer Zielgruppe.
- ❖ **Flexibilität:** Es kann zeitnah auf gesellschaftliche Ereignisse und themenbezogen reagiert werden, was bei analogen Lesungen aufgrund der langfristigen Planung schwieriger ist. Lesungen können zügig geplant und durchgeführt werden. Die Autoren bleiben an ihrem Schreibtisch, was eine flexible Terminplanung ermöglicht.
- ❖ Aufhebung der **Ortsgebundenheit:** Autor*innen können mit dem passenden technischen Equipment von überall eine Onlinelesung veranstalten.
- ❖ **Kostenreduzierung:** Reisekosten und Unterbringungskosten für die Autoren entfallen
- ❖ **Nachhaltigkeit:** Ressourcenschonung aufgrund obsoleter Bahn, Flug- oder Autoreisen.
- ❖ Erweiterung des **Wirkungskreises:** Onlinelesungen an Schulen und Bibliotheken in Europa oder gar weltweit sind ohne Einschränkungen und kurzfristig planbar möglich, was vor allem interessant für Autor*innen ist, deren Bücher in andere Sprachen übersetzt worden sind.
- ❖ Literatur, Leseförderung und politische Bildung gelangen auch zu Schulen in strukturschwachen Regionen Deutschlands. Ziel: **gleichwertige Lebensverhältnisse**

Gründerin der Plattform onleli – Autorin Dorit Linke

Dorit Linke erprobt das Format der Live-Onlinelesung und des Online-Fachgesprächs im Unterricht seit Anfang 2019. Sie kennt Bedenken, Vor- und Nachteile, aber auch das Potential. Sie hat preisgekrönte Bücher geschrieben und ist Gründungs- und Vorstandsmitglied von METIS e.V., einem Verein in Mecklenburg-Vorpommern, der sich mit Schulentwicklung und Vermittlungskonzepten in Zeiten der Digitalisierung befasst.

Kontakt

onleli - Gemeinschaftsplattform von Autoren



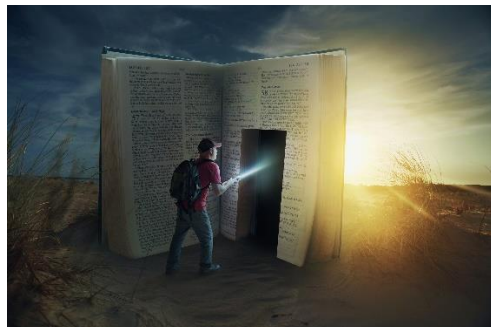
Dipl.-Ing. Dorit Linke
Autorin, digitale Konzepte
Hoeppnerstraße 67
12101 Berlin

<https://dorit-linke.de/>

Tel: 030 120 29 456
info@onleli.de

<https://onleli.de/>

onleli-Trailer auf Youtube



onleli auf Instagram



onleli auf Facebook

Bildnachweise in diesem Dokument:

iStock

Wild African elephant in the savannah, Serengeti National Park, Wildlife of Tanzania, African landscape, Bildnachweis: Delbars, Stock-Fotografie-ID:1131949134;

Little detective with a magnifying glass, Bildnachweis: Deklofenak, Stock-Fotografie-ID:859710966;

Sad child, Activity, Camping, Street, Syria, Bildnachweis: cloverphoto, Stock-Fotografie-ID:921339650;

Dark blue spaceship futuristic interior with window view on planet Earth 3d rendering elements of this image furnished by NASA, Bildnachweis: sdecoret, Stock-Fotografie-ID:1195199589;

Global Globalization World Map Environmental Conservation Concept, Bildnachweis: Rawpixel, Stock-Fotografie-ID:485354730;

A man discovers a door inside a Bible., Bildnachweis: kevron2001, Stock-Fotografie-ID:1085051844